

E' la sola responsabilità dell'autore per ottenere e finanziare tutte le autorizzazioni necessarie di riutilizzare qualsiasi altro lavoro all'interno del loro manoscritto accettato. Assicurati di ricevere il permesso di riutilizzare immediatamente qualsiasi altra opera.

Avvertenze redazionali per gli autori

## 1. Preparazione del manoscritto

### Considerazioni generali

Si possono consegnare articoli scritti in lingua inglese, francese, tedesca, italiana, spagnola e portoghese.

Si accettano contributi originali (mai pubblicati in precedenza, su copia a stampa o elettronica) che trattino temi psicoanalitici di qualsiasi tipo. Gli articoli precedentemente apparsi in bollettini, rassegne o altre pubblicazioni a cura di società, federazioni, associazioni o enti simili, destinati prevalentemente ai soci non verranno considerati come già precedentemente pubblicati. Questi articoli possono essere proposti per la pubblicazione all'IJP ammesso che il copyright appartenga all'autore (o a patto che l'autore ottenga il permesso dalla pubblicazione precedente). Gli articoli precedentemente pubblicati in altre lingue saranno presi in considerazione se presentati in una traduzione inglese di livello **sufficientemente buono** per la pubblicazione.

Tutti gli articoli saranno sottoposti anonimamente al processo di 'peer review'. Ove possibile, gli autori riceveranno un feedback dettagliato, a prescindere dalla decisione raggiunta. Agli autori il cui lavoro viene accettato per la pubblicazione viene spesso richiesto di apportare alcune modifiche.

Al momento della presentazione del lavoro l'autore dovrà dichiarare:

- i. che nessuna parte dell'articolo, né il suo tema principale sono stati precedentemente pubblicati o proposti per la pubblicazione in altre sedi;
- ii. che sono state prese in considerazione tutte le possibili misure atte a proteggere la riservatezza dei pazienti, specificando peraltro quali sono state concretamente adottate;
- iii. che nell'articolo non figurano contenuti che possano essere considerati diffamatori;
- iv. che l'articolo non viola alcun aspetto relativo al copyright;

v. che l'autore/autrice si impegna a firmare un modulo di trasferimento di copyright qualora l'articolo venga accettato.

L'autore deve indicare in quali delle seguenti sezioni dell'IJP l'articolo dovrà essere classificato: Teoria e tecnica psicoanalitica; Storia della psicoanalisi; Comunicazioni cliniche; Ricerca; Questioni didattiche e professionali; Psicoterapia psicoanalitica; Studi interdisciplinari; Psicoanalisi dell'infanzia e dell'adolescenza. Per quanto gli articoli destinati alle sezioni 'L'Analista al Lavoro' e 'Controversie psicoanalitiche' vengano di norma presentati dietro specifico invito della rivista, siamo comunque lieti di ricevere proposte di articoli che trattino di tali argomenti - si prega tuttavia di consultare la redazione prima di cominciare a lavorare su articoli di questo tipo. **Le proposte relative a saggi di tema cinematografico andranno indirizzate direttamente al responsabile della sezione dedicata al cinema (Film Editor).**

**La linea editoriale del Journal stabilisce fermamente che le recensioni dei libri devono essere commissionate dal Book Review Editor, dal Book Review Editor per il Nord America o un Associate Book Review Editor. Di norma non verranno accettate recensioni non richieste.**

Lo stile dei saggi deve essere quanto più possibile chiaro, conciso e appropriato agli argomenti trattati. La lunghezza massima è di 10.000 parole per i manoscritti in inglese o di 11.200 parole per gli articoli scritti in altre lingue. Nel limite massimo indicato non sono compresi il sommario e la bibliografia. Si prega di fornire il conteggio delle parole assieme al manoscritto.

Gli obiettivi del lavoro dovranno essere chiaramente delineati all'inizio dell'articolo; sarà inoltre necessario spiegare in che modo l'autore si propone di affrontare l'argomento trattato e su quali basi egli/ella intende supportare la propria argomentazione (per esempio facendo riferimento a materiale clinico, letteratura secondaria, risultati di ricerche ecc.). Si invitano gli autori a tenere conto del fatto che i loro articoli sono rivolti a un pubblico internazionale che potrebbe non essere al corrente degli specifici dibattiti in corso all'interno delle singole comunità scientifiche: per questo motivo occorre che ogni articolo sia contestualizzato in modo chiaro.

Laddove gli autori utilizzino del materiale clinico per supportare il proprio argomento, è importante che essi ne tratteggino i dettagli e il contesto in modo tale da offrire ai lettori la possibilità di farsi un'idea chiara sia della situazione generale in cui viene svolto il lavoro clinico sia del modo in cui esso viene prima affrontato e poi presentato dall'autore.

Nei lavori che si concentrano su un particolare concetto psicoanalitico sarà necessario: a) definire chiaramente il modo in cui tale concetto viene utilizzato nell'articolo; b) delimitare con altrettanta chiarezza il dibattito relativo al concetto in questione (per esempio: il concetto di soggettivazione nell'ambito della scuola francese...); c) qualora si scelga di focalizzare l'articolo su un aspetto molto

specifico del concetto studiato, fornire una breve spiegazione relativa all'utilità di questo particolare approfondimento. Non ci si attende che gli autori includano nei loro lavori la bibliografia completa relativa al concetto psicoanalitico da loro studiato, a meno che l'obiettivo dichiarato dell'articolo sia proprio quello di esaminare i diversi usi o l'evoluzione di un dato concetto nel corso della storia della psicoanalisi.

Gli articoli di taglio interdisciplinare dovranno dimostrare una solida conoscenza di tutte le discipline fatte oggetto di discussione; allo stesso tempo gli autori dovranno fare in modo di mantenere al centro della propria esposizione il contributo specifico dato dalla psicoanalisi alle altre discipline.

In tutti gli articoli che comprendono casi clinici gli autori devono specificare nella lettera di accompagnamento il metodo scelto per proteggere la riservatezza del paziente (Gabbard, 2000, *Int J Psychoanal*, 81:1071-1086). Tali informazioni non devono essere incluse nel lavoro da pubblicare al fine di non compromettere l'efficacia del metodo adottato. Nel caso sia stato ottenuto il consenso del paziente o dei pazienti, gli autori sono tenuti a specificare nella lettera di accompagnamento se sono in possesso del consenso scritto e se questo verrà messo a disposizione qualora venisse giudicato necessario.

Per la riproduzione di qualsiasi materiale precedentemente pubblicato (citazioni, poesie, parole di canzoni, fotografie ecc.), gli autori sono tenuti a ottenere l'autorizzazione da parte dei proprietari dei diritti d'autore. Tale autorizzazione dovrà essere fornita al momento della consegna definitiva dell'articolo.

Servizio di modifica della lingua inglese: assicurati che la tua carta sia chiaramente scritta in inglese standard e scientifico appropriato alla tua disciplina. Visita il nostro sito per conoscere le opzioni. Ti preghiamo di notare che l'utilizzo del servizio di modifica della lingua inglese Taylor & Francis non garantisce che la tua carta sarà accettata da questo giornale.

Formato del manoscritto

È possibile usare sia l'inglese britannico sia quello americano, a condizione che l'ortografia e la punteggiatura siano coerenti all'interno dell'articolo e in linea con i dizionari inglesi standard, come ad esempio l'Oxford English Dictionary o le più diffuse edizioni del Webster.

L'anonimità del processo di revisione dei referees può essere garantita soltanto se il paper è scritto in modo da non svelare l'identità dell'autore. Nel corso dell'invio online, si prega gentilmente di fare attenzione che i dettagli riguardanti l'autore siano inviati separatamente dal paper, che non deve

pertanto includere alcun riferimento al suddetto autore. Quando ci si riferisce all'autore, invece di utilizzare il suo nome, per piacere scrivere tra parentesi la formula "nome dell'autore" seguita dalla data di pubblicazione. Si prega, inoltre, di omettere ogni riferimento all'autore in bibliografia. Qualora il vostro paper fosse accettato per la pubblicazione, vi verrà richiesto di inserire in bibliografia la parte riguardante i riferimenti all'autore. Si prega, infine, di far precedere il testo del vostro paper dal relativo abstract).

Si prega di usare l'interlinea doppia in tutto il testo, comprese le citazioni, le note a piè di pagina e la bibliografia, con un margine di almeno 25 mm.

La numerazione delle pagine deve apparire sulla destra del margine inferiore.

Le note a piè di pagina, da numerare in modo consecutivo, devono essere mantenute al minimo strettamente necessario e non vanno usate per dare riferimenti bibliografici.

Ovunque siano necessarie ulteriori informazioni, queste potranno essere incluse come appendice, con rinvio all'appendice posto nel punto adeguato del testo.

Tabelle, cifre, fotografie e diagrammi devono essere mantenuti al minimo necessario richiesto dall'argomento dell'articolo.

## Sommario

Tutti gli articoli devono essere fatti precedere da un sommario (abstract) in inglese, la cui lunghezza non dovrà superare le 150-200 parole. Gli autori sono pregati di prestare particolare attenzione al sommario, che dovrà presentare la tesi centrale dell'articolo e i principali argomenti con cui intendono sostenerla. Il sommario verrà utilizzato nel processo di valutazione del lavoro: è quindi fondamentale che esso sia fedele e renda giustizia all'articolo, e che la sua traduzione sia di alto livello – si consiglia, se necessario, di ricorrere a un traduttore professionista. Il sommario va stampato su pagina separata all'inizio dell'articolo.

Gli articoli scritti in lingue diverse dall'inglese andranno inoltre accompagnati da un sommario aggiuntivo di lunghezza maggiore (tra le 1000 e le 1500 parole) in cui verrà illustrata in maggior dettaglio la tesi principale del lavoro. Tale sommario aggiuntivo consentirà al Caporedattore di decidere, congiuntamente all'associate editor, di fare tradurre l'articolo. Gli articoli approvati per la pubblicazione e non scritti in inglese saranno tradotti a spese dell'IJP.

Il sommario breve (150-200 parole) di ciascun articolo verrà pubblicato in francese, tedesco, spagnolo e italiano. Gli autori sono pregati di fornire il sommario in tutte le lingue da loro conosciute.

## Citazioni

Le citazioni devono essere attentamente controllate in modo che siano esatte; va inoltre segnalato il numero della pagina in cui si trovano. Ogni eventuale aggiunta alla citazione originale deve essere inserita in parentesi quadra come nel seguente esempio: 'egli [Freud] considera...'. I corsivi presenti nell'originale devono essere mantenuti. Ogni corsivo aggiunto dall'autore dell'articolo all'interno della citazione per enfatizzare parole o concetti deve essere segnalato dall'indicazione '(corsivo mio)', che andrà inserita in parentesi tonda alla fine della citazione. Per le citazioni di Freud deve essere usata la Standard Edition, con il riferimento del volume e della pagina in questione indicate all'interno del testo fra parentesi tonda. Per indicare omissioni di testo si useranno tre punti di sospensione, per esempio, 'Questo è ... sempre il caso'. Qualora vengano usate altre edizioni in luogo della Standard Edition, gli autori sono tenuti a indicare il motivo di tale scelta.

I riferimenti bibliografici devono concernere solo lavori strettamente rilevanti, mentre vanno evitate compilazioni di 'bibliografie esaustive'. I riferimenti all'interno del testo devono comprendere il nome dell'autore seguito dall'anno di pubblicazione fra parentesi tonda, per esempio Freud (1918) oppure (Freud, 1918). Nel caso di due co-autori devono comparire entrambi i cognomi, come ad esempio in Marty e de M'Uzan (1963) oppure (Marty e de M'Uzan, 1963). Se si tratta di più co-autori il riferimento nel testo sarà come segue: Smith et al. (1972) oppure (Smith et al., 1972). Si eviti ovunque possibile di ripetere nel riferimento all'interno del testo altri dati, quali il titolo dell'articolo, della rivista o del libro, che compariranno nella bibliografia.

## Bibliografia

La bibliografia, collocata alla fine dell'articolo, deve comprendere i riferimenti completi di tutte le opere citate nel testo, mentre non possono figurarvi riferimenti a opere non citate nell'articolo. Gli autori vanno elencati in ordine alfabetico, e le rispettive opere in ordine cronologico di pubblicazione. (Per le opere di Freud le date della pubblicazione originale si trovano fra parentesi tonda nella Standard Edition.)

Qualora vengano citate più opere di un autore dello stesso anno, queste verranno indicate con a, b, c, ecc. Se un autore viene elencato sia come singolo sia come (primo) co-autore, il riferimento all'opera singola deve precedere quello all'opera scritta in collaborazione con altri autori. Il nome degli autori va ripetuto ovunque si renda necessario. I titoli e i sottotitoli dei libri vanno in corsivo, con l'iniziale maiuscola solo per la prima parola e per i nomi. Seguiranno il luogo di pubblicazione e il nome della casa editrice. Se il riferimento riguarda un'edizione diversa dall'originale, deve essere

indicata anche la data dell'edizione citata. Nei titoli di articoli si indicherà con la maiuscola solo la prima parola. Il titolo dell'articolo sarà seguito dal nome abbreviato della rivista (in corsivo), dal numero di volume e dal numero della prima e dell'ultima pagina dell'articolo. Si raccomanda di utilizzare di preferenza il sistema Index Medicus per l'abbreviazione dei nomi delle riviste: si consulti a questo proposito la pagina web [www.ncbi.nlm.nih.gov/entrez/query.fcgi](http://www.ncbi.nlm.nih.gov/entrez/query.fcgi). In caso di dubbio, indicare il nome della rivista per esteso.

Si notino in particolare, negli esempi che seguono, l'uso delle maiuscole, la punteggiatura, i dati richiesti e il loro ordine.

#### Riviste

Articolo standard (elencare tutti gli autori fino a un massimo di 6; per un numero maggiore aggiungere 'et al.')

Rudden M, Busch FN, Milrod B, Singer M, Aronson A, Roiphe J, et al. (2003). Panic disorder and depression: A psychodynamic exploration of comorbidity. *Int J Psychoanal* 84:997–1015.

Wallerstein RS (1972). The future of psychoanalytic education. *J Am Psychoanal Assoc* 21:591–606.

Articoli in lingua straniera non tradotti in inglese:

Jordan JF (1994). Bilógica da interpretação [Bi-logic of the interpretation]. *Rev Soc Psicanal Porto Alegre* 1:45–567.

Qualora venga usata come fonte principale un'opera in lingua straniera, la versione standard in inglese deve precedere la prima, che seguirà in parentesi quadra:

Bion WR (1980). Bion in New York and São Paulo, Bion F, editor. Strath Tay: Clunie. [(1992). Bion em Nova Iorque e em São Paulo. In: *Conversando com Bion [Conversing with Bion]*. Rio de Janeiro: Imago.]

Pubblicazioni non accademiche, numerazione di pagine non consecutiva:

Phillips DZ (1965). Meaning and belief. *Listener* 14 Oct;74:579,582.

Informazioni tratte da Internet:

All about chocolate [Internet]. Vienna, VA: National Confectioners Association (NCA); ©1999–2004 [consultato in data 24 March 2007]. Consultato alla pagina: <http://www.candyusa.org/>

Libri

**Opere originali (elencare tutti gli autori fino a un massimo di 3, per un numero maggiore aggiungere 'et al.')**:

Ohlsen MM, Horne AM, Lowe CF (1988). Group counseling. New York, NY: Holt, Rinehart & Winston. 416 p.

Citazione di un volume che fa parte di una serie:

Bowlby J (1963). Attachment and loss. Vol. 1: Attachment. New York, NY: Basic Books.

Volumi collettanei (per esempio di articoli originali o ripubblicati; si includano ove necessario i dettagli dei libri nella serie):

Hinshelwood RD, editor (2004). Influential papers from the 1920s. London: Karnac. 280 p. (Williams P, Gabbard GO, editors. International Journal of Psychoanalysis Key Papers Series.)

Saggi raccolti in volume:

Kernberg OF (1991). The moral dimensions of leadership. In: Tuttmann S, editor. Psychoanalytic group theory and therapy: Essays in honor of Saul Scheidlinger, p. 87–112. New York, NY: International Universities Press.

Standard Edition delle opere di Freud: libri

Freud S (1923). The ego and the id. SE 19.

Standard Edition delle opere di Freud: articoli:

Freud S (1926). Psycho-analysis. SE 20, p. 263–70.

Ulteriore traduzione inglese di un libro straniero:

Kraepelin E (1906). Lectures on clinical psychiatry [Einführung in die Psychiatrische Klinik]. Johnstone T, translator, 2nd ed. London: Baillière.

Ulteriori indicazioni di carattere generale

i. Per altre ed eventuali indicazioni non presenti nella lista proposta qui sopra, si consulti la pagina web specifica cliccando **“seguire il sistema autore-dati di Chicago”**

ii. Di norma le citazioni dei testi dovrebbero riferirsi alla prima pubblicazione in inglese di un articolo o di un libro, a meno che ci siano motivi particolari per citare una pubblicazione più tarda, per esempio un lavoro ripubblicato che contenga un nuovo commento. Gli autori sono pregati di scrivere gli articoli da sottoporre all'IJP in formato Microsoft Word. Se ciò non dovesse risultare possibile, si possono usare sistemi di videoscrittura PC o Apple. Per gli articoli scritti con Apple usare se possibile il formato Word RTF (“Rich Text Format”).

## 2. Come consegnare gli articoli

L'International Journal of Psychoanalysis preferisce ricevere tutti gli articoli in forma elettronica, mediante l'uso di ScholarOne Manuscripts. Per proporre un lavoro si faccia riferimento alle istruzioni che seguono.

Per cominciare

1. Lanciate il vostro browser web (fra i browser supportati ricordiamo Internet Explorer, versione 5.5 o altre versioni più recenti, Firefox versione 1.0.4 o altre versioni più recenti, oppure Safari 1.2.4) e digitate l'indirizzo della pagina ScholarOne Manuscripts dell'International Journal of Psychoanalysis: <http://mc.manuscriptcentral.com/ijp>.

2. Accedete al servizio digitando il vostro codice utente e la parola chiave, cliccando poi su Log In oppure, se questa è la prima volta che usate ScholarOne Manuscripts, cliccate l'opzione “Create Account” (in alto a destra).

3. Per creare un nuovo account.

- Dopo aver cliccato su “Create Account”, inserite il vostro nome e indirizzo e-mail, quindi cliccate “Next”. È fondamentale fornire il proprio indirizzo e-mail corretto.
  - Inserite il nome e l'indirizzo della vostra istituzione professionale di riferimento e cliccate “Next.”
  - Inserite un codice utente e una parola chiave a vostra scelta (si consiglia di usare il vostro indirizzo e-mail per il codice utente), e selezionate poi il vostro specifico campo d'interesse. Cliccate “Finish”.
4. Se avete già un account ma avete dimenticato i dettagli di accesso, andate a “Password Help” sulla pagina ScholarOne Manuscripts dell'International Journal of Psychoanalysis e inserite il vostro indirizzo e-mail. Il sistema vi invierà le informazioni necessarie per accedere nuovamente al servizio.
5. Fate il log-in e selezionate “Author Center.”



Per proporre l'articolo alla Redazione

6. Dopo avere effettuato le operazioni di accesso al sito, cliccate dalla barra del menu il collegamento "Submit a Manuscript" (oppure "Submit an EndNote Manuscript", se l'opzione è disponibile su questo sito Web e se avete usato un modello di formattazione EndNote per produrre il vostro lavoro in Microsoft Word).

7. Inserite i dati e rispondete alle domande che vi verranno formulate.

8. Cliccate su "Next" ad ogni schermata per salvare il vostro lavoro; procedete poi alla schermata successiva.

9. Vi verrà a questo punto richiesto di caricare sul sito i vostri file.

- Cliccate su "Browse" e individuate il file sul vostro computer.
- Selezionate ogni file dal menu a discesa accanto al bottone Browse.
- Quando avete selezionato tutti i documenti da trasmettere, cliccate sul bottone "Upload Files".

10. Ricontrollate attentamente i file che state per consegnare (in formato sia PDF che HTML) prima di inviarli alla rivista. Cliccate quindi il bottone "Submit".

La nostra rivista si avvale di un sistema di rilevamento del plagio. Con la presentazione del suo testo, Lei accetta che esso venga sottoposto a un esame per un eventuale plagio rispetto a lavori già pubblicati.

È possibile sospendere l'invio di un file in tutte le fasi che precedono quella di "Submit". Il file, che rimarrà salvato sul sito, potrà essere inviato successivamente. In seguito alla consegna dei vostri file riceverete una e-mail di conferma. È anche possibile accedere in qualsiasi momento alla pagina IJP del sito ScholarOne Manuscripts per controllare a che punto del processo di valutazione si trova il vostro manoscritto. La rivista vi informerà per e-mail non appena sia stata presa una decisione.

Per ricevere assistenza durante il processo di consegna

Ogni pagina del sito ScholarOne Manuscripts contiene l'icona 'Get Help Now' che vi collega direttamente all'assistenza tecnica online, alla pagina <http://mcv3support.custhelp.com>. L'ufficio di supporto di US ScholarOne mette inoltre a disposizione un servizio di assistenza telefonica 24 ore al giorno, 5 giorni alla settimana al numero +1 434 817 2040.

Nel caso non disponiate di accesso a internet o non vi sia comunque possibile consegnare i vostri articoli online, contattate via mail l'Ufficio Editoriale all'indirizzo [IJPAoffice@wiley.com](mailto:IJPAoffice@wiley.com).

### 3. Il processo di peer-review

Una volta ricevuto il manoscritto, la redazione controlla che l'autore si sia attenuto a tutte le istruzioni per gli autori sopra indicate. Svolta questa verifica, l'Editor-in Chief procede a valutare l'adeguatezza del contenuto dell'articolo. Una piccola percentuale dei manoscritti ricevuti sono rifiutati in questa fase del processo senza venire inviati a dei peer-reviewers, per esempio nel caso in cui l'articolo venga giudicato inadatto alla rivista.

Tutti gli altri articoli verranno mandati a dei reviewers per una valutazione anonima. Gli autori degli articoli dovranno aver cura di citare i propri lavori in terza persona, per esempio scrivendo 'Michels (2003) considera...' e non 'io (Michels 2003) considero...', al fine di restare anonimi nel corso di tutto il processo di peer review. Ove possibile, gli autori riceveranno un feedback dettagliato, a prescindere dalla decisione raggiunta rispetto alla pubblicazione o meno del loro lavoro. La maggior parte degli articoli che giungono alla pubblicazione passano attraverso almeno un giro di correzioni.

#### Garanzia di confidenzialità per gli autori

La Redazione tratta tutti i manoscritti ricevuti come documenti confidenziali: ciò significa che nessuna informazione relativa a nessun manoscritto verrà divulgata senza il permesso dell'autore. Nel corso del processo di valutazione del manoscritto potranno avere accesso al testo dell'articolo le seguenti persone:

- I Redattori e lo staff della Redazione
- I valutatori esterni, tra cui potranno figurare esperti in statistica e in metodi di prova
- Terzi (i dettagli relativi a un articolo potrebbero venire comunicati a terzi senza il permesso dell'autore unicamente qualora ci siano gravi e fondati dubbi di natura etica sulla correttezza della ricerca – si rimanda a quanto già scritto sopra a questo proposito)

#### Gestione di eventuali conflitti di interesse dei Redattori e pubblicazioni dei Redattori o dei membri del Comitato di Redazione

I redattori e i membri del Comitato di Redazione non vengono mai coinvolti nelle decisioni che riguardano la pubblicazione dei propri lavori. Quando le circostanze potrebbero impedire ai redattori della rivista, ai membri del Comitato di Redazione e in genere al personale della redazione (ivi compresi i peer reviewers) di prendere delle decisioni imparziali rispetto agli articoli ricevuti, essi non prenderanno parte alle relative discussioni. Laddove i redattori o altri membri del personale della rivista siano autori o abbiano dato un contributo riconosciuto a un articolo preso in esame per la pubblicazione, essi si autoescluderanno dalla commissione giudicante e non verranno coinvolti nella decisione riguardante la pubblicazione. Qualora i gli interessi personali o professionali dei

redattori possano pregiudicare l'imparzialità del loro giudizio rispetto a particolari articoli da loro ricevuti, i redattori in questione affideranno il compito della decisione relativa alla pubblicazione ad altri esperti della materia.

#### Appellarsi contro le decisioni della Redazione

Anche se le decisioni in fatto tanto di pubblicazione quanto di correttezza etica sono ritenute definitive, si riconosce ai singoli il diritto di contestare le decisioni della Redazione e fare appello contro di esse.

Gli appelli vanno presentati per iscritto al Caporedattore. Qualora le ragioni dell'appello vengano ritenute fondate, il manoscritto potrà venire sottoposto a un ulteriore processo di peer-review, oppure a una valutazione interna alla redazione.

#### 4 IJP Open

Quando un autore propone un articolo all'IJP, se questo viene accettato per la peer review, verrà automaticamente anche pubblicato sull'IJP Open, a meno che l'autore non scelga di astenersi dal parteciparvi.

L'IJP Open è una NUOVA pubblicazione online soggetta alla peer review, dove la prima versione dei manoscritti sottomessi all' International Journal of Psychoanalysis appare online entro due settimane dalla presentazione e prima che inizi il processo della peer review e resa liberamente accessibile a tutti i lettori registrati. I lettori potranno offrire i loro commenti e le prime recensioni formali dell'articolo saranno visibili sul sito.

L'IJP Open costituisce per gli autori un'opportunità di far velocemente conoscere e divulgare i propri articoli. Gli autori potranno partecipare a una discussione collegiale internazionale dei loro scritti e ricevere feedback da esperti lettori in tutto il mondo. Inoltre si possono postare gli articoli nella lingua in cui sono stati proposti (inglese, spagnolo, portoghese, francese, tedesco e italiano) migliorando così la circolazione delle comunicazioni internazionali. L'IJP Open coinvolge e mette in comunicazione colleghi di tutto il mondo che appartengono a diverse tradizioni psicoanalitiche e intende sviluppare il pensiero critico per migliorare la professione della psicoanalisi. A questo scopo, si propone di coinvolgere un'ampia comunità di professionisti impegnati nella clinica, nell'approfondimento teorico e nella ricerca, sollecitando la pubblicazione delle loro idee e offrendo un rapido accesso al pensiero psicoanalitico più innovatore.

Si prega di notare che gli autori **NON POTRANNO MANTENERE L'ANONIMATO**, a meno che non scelgano esplicitamente questa opzione nel momento in cui sottomettono l'articolo.

Per informazioni su IJP Open vedi [www.ijp-open.org](http://www.ijp-open.org)

## 5. Procedure successive all'accettazione dell'articolo

### Modulo di cessione dei diritti di autore

Se il lavoro viene accettato, l'autore identificato come autore che ha la responsabilità formale dell'articolo, riceve una mail di sollecito ad accedere al sistema di produzione CATS, dove potrà completare l'accordo di licenza a nome di tutti i co-autori dell'articolo.

La normativa sui diritti d'autore consente di proteggere il materiale originale e di non consentirne l'uso senza ottenere i diritti d'autore. Taylor & Francis propone una gamma di licenze diverse e di opzioni di riutilizzo, incluso le licenze Creative Commons quando si pubblica con accesso libero: [Read more on publishing agreements.](#)

Questo giornale offre agli autori l'opzione di pubblicare con libertà di accesso con il nostro programma Open Select ([Open Select publishing program](#)), rendendo libero l'accesso online subito dopo la pubblicazione. Molti finanziatori richiedono che le ricerche siano pubblicate con accesso libero; è possibile verificare in questa sede la normativa sui finanziatori, condizioni e mandati da loro richiesti: [open access funder policies and mandates.](#)

Taylor & Francis Open Select offre agli autori, alle istituzioni o ai finanziatori l'opzione di pagare la tassa di pubblicazione dell'articolo (APC). E' possibile contattare [openaccess@tandf.co.uk](mailto:openaccess@tandf.co.uk) per ulteriori informazioni o visitare il nostro website [Author Services](#).

Per ulteriori informazioni su opzioni di licenza, periodi di embargo e APC per questo giornale, si invita a trovare le specificazioni riguardanti questo giornale, selezionandolo dalla lista di giornali: [journal list.](#)

### Processo di produzione

Una volta accettato, il vostro articolo entrerà nel nostro sistema di produzione CATS ( Central Article Tracking System). A questo punto vi sarà inviato per mail un modulo da compilare per la cessione dei diritti d'autore e il vostro articolo sarà inviato per la revisione e per la composizione tipografica. Questi ultimi due passaggi richiedono all'incirca due settimane, dopo di che riceverete l'articolo in formato PDF per la correzione delle bozze e la revisione finale. Vi chiederemmo cortesemente di inviarci le bozze corrette entro 3 giorni, onde evitare ritardi nel processo di produzione.

Quando l'articolo ha raggiunto la fase di revisione finale delle bozze, significative alterazioni del testo sono inaccettabili senza previo permesso scritto dell'Editor ed è probabile che ne esiti un ritardo nella pubblicazione. Gli Editors non possono garantire che le modifiche che l'autore desidera apportare al testo di un manoscritto accettato per la pubblicazione possano essere fatte successivamente all'accettazione del manoscritto. Eventuali cambiamenti nella fase di correzione delle bozze potrebbero non essere accettate qualora il personale editoriale ritenesse che tali modifiche comportino un inutile dispendio di tempo o di denaro. Completate le vostre modifiche, cercheremo di pubblicare l'articolo online entro 7 giorni lavorativi. L'autore riceverà una mail di notifica non appena il lavoro sia disponibile all'accesso e visione sul website.

Per ulteriori informazioni sul nostro processo di Produzione, si prega l'autore di visitare il nostro [Author Services site](#).

#### Articoli autografati

Alla pubblicazione, potrete visionare, scaricare e verificare la metrica dell'articolo (download, citazioni e dati Altmetric) online, accedendo a [Authored Works](#) sul sito di Taylor & Francis. Sempre qui potrete accedere a tutti i lavori che avete precedentemente pubblicato presso questa casa editrice, come pure al [link free eprints](#), e potrete, così, velocemente e facilmente condividere il vostro lavoro con amici e colleghi. Per ulteriori informazioni si rimanda a [sharing your work](#). Il nostro impegno è teso a promuovere e ad accrescere la visibilità del vostro lavoro. Ecco alcuni suggerimenti e idee su come possiamo lavorare insieme per promuovere la vostra ricerca: [promote your research](#).

#### Ristampa degli articoli

Vi sarà inviato un link che vi consentirà di ordinare le ristampe tramite il vostro account nel nostro sistema di produzione. Per avere informazioni sulle ristampe, si prega di contattare il team di Author Services di Taylor & Francis scrivendo a [reprints@tandf.co.uk](mailto:reprints@tandf.co.uk)